

ANTONIO D'ANTONIO

Si è diplomato e laureato in Violoncello e Discipline Musicali (Diploma Accademico di II Livello, indirizzo compositivo-interpretativo) con il massimo dei voti e la lode presso l' I.M.P. "G. BRAGA" di Teramo sotto la guida del M° Evangelista Frascarelli. Vincitore della borsa di studio "L. LANA" alla 23.ma Rassegna Nazionale Violoncellistica "M. BENVENUTI" di Vittorio Veneto (TV), è stato invitato a partecipare al Corso di Alto Perfezionamento presso il "CENTRE DE MUSIQUE HINDEMITH" di Blonay (Svizzera), tenuto dal M° Mario Brunello, con il quale ha proseguito gli studi presso la Fondazione "R. ROMANINI" di Brescia. Si è esibito, in qualità di Solista con l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese (ISA), L'Orchestra dell'Ateneo "G. D'ANNUNZIO" di Chieti e con l'Orchestra dell'Accademia Internazionale "COLLEGIUM MUSICUM SCHLOSS POMMERSFELDEN" (Germania), diretta dal M° Vito Clemente, partecipando anche a Concerti Sinfonici e Cameristici organizzati dalla medesima Istituzione. Nel 2010 ha vinto la "Menzione D' Onore" presso "L'Alexander e Buono International String Competition" di New York (U.S.A.). Dal 2006 è membro dell'Accademia dei Cameristi di Bari. Come componente dell'Ensemble "ALGORITMO" diretta dal M° Marco Angius, ha inciso per la Stradivarius musiche del Compositore Ivan Fedele, aggiudicandosi il "PREMIO AMADEUS 2007" come miglior CD dell'anno. Dal 2005 al 2009 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello solista nell'Orchestra Giovanile "Uto Ughi" di Roma, diretta dal M° Bruno Aprea, collaborando successivamente con il celebre violinista Uto Ughi e i Filarmonici di Roma. Con la stessa formazione si è esibito anche in veste di Direttore (Auditorium "Lingotto" di Torino, Auditorium della Conciliazione a Roma, Abbazia di Follina, Sala "Verdi" del Conservatorio di Milano, Teatro "Verdi" di Firenze, Teatro Filarmonico di Verona, Palazzo Farnese a Roma, Teatro Manzoni di Bologna, Teatro Petruzzelli di Bari, collaborando anche per la recente pubblicazione discografica della Sony Music, "UTO UGHI, VIOLINO ROMANTICO"). Ha effettuato Concerti in Italia, Grecia, Spagna, Francia, Olanda, Repubblica Slovacca, Africa, Libano, Cina, Corea e Thailandia.

SERGIO PICCONE STELLA

Si è diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte (Prof.ssa Anna Gorgoglione) - Musica corale e direzione di coro - Composizione (M° Rosolino Toscano, M° Giuseppe Cantarelli) - Direzione d'Orchestra (M° Nicola Hansalick Samale). Intraprende la carriera concertistica dapprima come pianista solista e con varie formazioni da camera, successivamente come Compositore e Direttore d'Orchestra. Ha tenuto concerti per importanti Società concertistiche: "G. Prandelli" di Brescia, "Festival Pirandelliano" di Agrigento, "Piemonte Musica", "Teatro Comunale di Ferrara", "Società di Musica da Camera" di Bologna, "Circolo musicale B. Compagnoni" di Cento (FE), "Il Coretto" di Bari, "P. Riccitelli" di Teramo. Collabora, in qualità di Direttore ospite, con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese e l'Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli. Ha effettuato varie incisioni discografiche in veste di pianista e Direttore d'Orchestra. Sue composizioni sono state eseguite in varie città d'Italia tra cui Brescia, Avellino, Rieti, ed all'estero. È vincitore di quattro Concorsi Nazionali per titoli ed esami presso gli Istituti Musicali Pareggiati di Gallarate, Ceglie Messapica, Teramo e presso il Conservatorio Statale di Musica di Rovigo. Ha diretto in prima assoluta mondiale l'Intermezzo comico in due parti "I FURBI DELUSI" di Paolo Altieri (1745-1820), già replicato nell'anno 2002 a Venezia, Sicilia e Parma. Sta curando la riscoperta e revisione di tutta la produzione artistica del compositore Francesco Marcacci (1886-1960) musicista abruzzese di Montorio al Vomano (TE) allievo di Pietro Mascagni. È titolare della cattedra di Esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio Statale di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo. Dal dicembre 1994 è Direttore artistico dell'Associazione Musicale Orchestra Giovanile "I SINFONICI". Dal 1997 al 2000 ha ricoperto l'incarico di Direttore presso l'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno.

AKITA THANO

Nata a Tirana (Albania) nel 1991 inizia i studi di Violoncello all'età di 7 anni, nel suo paese d'origine, esortata dalla madre, insegnante di Violino. Diplomata a Tirana al Liceo Artistico "Jordan Misja" con il massimo dei voti, si trasferisce in Italia per continuare i suoi studi presso il Conservatorio Statale "Giacchino Rossini" di Pesaro sotto la guida del M° Claudio Casadei, conseguendo la Laurea Triennale nel Novembre 2013 con il massimo dei voti e recentemente nel mese di Marzo 2016 conclude il percorso Accademico del Biennio Solistico con la medesima votazione e la Lode. Partecipa a diversi Concorsi, Masterclass e Festival in Italia, Albania e all'estero tra cui "Endrra per muziken", Masterclass di Musica Barocca nel progetto "Mosaico"; Concorso Intenazionale per i Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli" a Sogliano sul Rubicone, vincendo diversi premi sia nella categoria Solistica sia in quella di Musica da Camera; Narnia Arts Festival; Beitteddine Art Festival (Libano), Rossini Opera Festival di Pesaro ect. Le collaborazioni in questi anni in Italia sono state quelle con L'Orchestra del Teatro Regio di Parma, L'Orchestra Filarmonica Marchigiana, L'Orchestra Giovanile "Uto Ughi" di Roma per tre anni consecutivi con la partecipazione straordinaria del M° Uto Ughi, L'Orchestra Filarmonica Gioacchino Rossini di Pesaro, Camerata del Titano (San Marino) suonando così in diversi Teatri, Auditori e Basiliche importanti in Italia come, il Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Bonci di Cesena, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Fabbri di Forlì, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Rendano di Cosenza, Auditorium Paganini di Parma, Auditorium Conciliazione di Roma, Basilica "Ara Coeli" e "Santa Sabina" di Roma ect. Le varie produzioni concertistiche hanno reso possibile la collaborazione con due tra i più grandi Tenori viventi Juan Diego Florez e Jonas Kaufmann, i Soprani Anna Netrebko e Jessica Pratt, il Contralto storico Ewa Podles e tanti altri artisti di rilievo Internazionale. Numerosi i direttori con i quali ha suonato, come Bruno Aprea, Igor Coretti, Manlio Benzi, Donato Renzetti, Luca Ferrara, Carlo Tenan, Christopher Franklin etc., incidendo anche CD per note case discografiche come Sony e Decca.

F. A. Kummer – Duo V op. 156

Allegretto

(Tema dal Judas Maccabeus di Handel con 5 variazioni)

Lento - Allegretto vivo

G. Braga

Meditazione

per violoncello e pianoforte

S. Lee

La Traviata

Fantasia per violoncello e pianoforte

Presentazione del libro di **Ariane Charton**

Claude Debussy. La vita e la musica

Edizioni Auditorium 2016

ed. italiana a cura di **Gianluca Faragalli**

Verranno eseguiti i brani:

Claude Debussy *Romance - Les Cloches*

C. Liegois – Sixième Duo

Sérénade (Andante)

Final (Allegro marcia)

G. Braga

Bercense Napolitaine - Mélodie

per Violoncello e Pianoforte

La Serenata, Leggenda Valacca

per violoncello e pianoforte

Associazione Musicale Orchestra Giovanile
“I SINFONICI”

isinfonici@gmail.com - 392.3251519

www.facebook.com/isinfonici

Corsi musicali per le seguenti discipline:

PIANOFORTE ORGANO TASTIERE

FISARMONICA FLAUTO CLARINETTO

SASSOFONO CORNO TROMBA

VIOLINO VIOLONCELLO

CONTRABBASSO PERCUSSIONI CHITARRA

CANTO LIRICO & LEGGERO

CANTO CORALE

CORSI TEORICI MUSICALI PER ADULTI

SEGRETERIA - 333.4815001

Associazione Culturale “G. Braga” onlus

Corso Garibaldi, 123 - 64021

Giulianova Paese (Te)

Tel. 085-8008878

Cell. 340-3902783

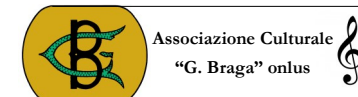
Presidente

Prof. Giovanni Di Leonardo

E-mail: assobraga@email.it

Pagine dell'Associazione sul sito:

www.assoculturalebraga.it



**Concerto in ricordo di
P. Serafino Colangeli
cofondatore della Casa Museo Braga**

**Museo d'Arte dello Splendore
Associazione Culturale "G. Braga" onlus
Associazione Musicale Orchestrale
"I Sinfonici"**

SERGIO PICCONE STELLA
Pianoforte

AKITA THANO
Violoncello

ANTONIO D'ANTONIO
Violoncello

Sabato 19 novembre 2016
ore 17.30

**Sala Conferenze
Museo d'Arte dello Splendore
Giulianova**

Ingresso libero

